
Memoria de actividades del año 2021

CEB “Ledo del Pozo”

El *Centro de Estudios Benaventanos* “Ledo del Pozo” se fundó en 1990, sus primeros estatutos se aprobaron y registraron el 24 de mayo de ese mismo año. Desde entonces su misión principal ha sido la investigación, promoción y defensa de los valores patrimoniales de Benavente y su Tierra. Institución sin ánimo de lucro ni finalidades políticas, religiosas o mercantiles, en 2021 cuenta con 355 socios.

Encuadrado en la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL) y a través de ella vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), cuenta con un convenio estable de colaboración con el Ayuntamiento de Benavente y la Diputación de Zamora. Igualmente coopera y coedita con otros ayuntamientos, centros de estudios locales, universidades y museos.

1. SOCIOS

El balance de este año ha sido muy positivo con 49 nuevas altas.

Se han utilizado herramientas de comunicación y difusión como la página Web, Twitter, Facebook, Instagram y el correo electrónico ledodelpozo@gmail.com.

Asimismo, el CEB Ledo del Pozo, figura en la Wikipedia:

https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Estudios_Benaventanos_%22Ledo_del_Pozo%22

La información a los socios se envía a través del correo electrónico y postal a quienes carecen de él. Aunque no recogido en los Estatutos, se entrega a los socios de 40C todas las novedades editoriales en la sede del CEB, ubicado en el Centro Cultural “Soledad González”, excepcionalmente por correo.

2. COLABORACIONES INSTITUCIONALES, INTERCAMBIOS Y DONACIONES

- Diputación Provincial de Zamora.
- Ayuntamiento de Benavente.
- Ministerio de Cultura y Deportes
- Caja Rural de Zamora.
- Ayuntamiento de Tábara.
- Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Universidad de la Experiencia.
- Intercambio de publicaciones con diferentes instituciones: museos, universidades, y en especial con los centros asociados a la CECEL.
- Entrega de todas las publicaciones a los fondos específicos del *Centro de Estudios Benaventanos* integrados en la Biblioteca Municipal de Benavente.

- Donaciones bibliográficas a entidades públicas y privadas afines a los objetivos estatutarios del CEB: Ayuntamientos, bibliotecas, universidades, centros de enseñanza, archivos, museos, ONGS, etc.

3. CONTRATACIÓN PERSONAL ADMINISTRATIVO

Durante 2021, el CEB, ha mantenido el contrato a D. Horacio Navas Juan, iniciado el año pasado, para la gestión administrativa y bibliográfica, control de almacén, atención de socios y público en general en horario: de martes a viernes de 08:00 a 14:00, martes y miércoles de 17:00 a 20:00h. y sábados, primero y tercero de mes, de 10:00 a 14:00.

4. CECEL Y ASOCIACIÓN DE CENTROS LOCALES LEONESES

- La LXVII Asamblea Anual de la CECEL en la edición del año 2021 que se iba a celebrar en Oviedo, ha sido suspendida por la COVID-19. El presidente de la CECEL, D. Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, después de haber debatido con todos los miembros de la Junta de Gobierno, dirigió un correo electrónico a todos los centros confederados señalando la imposibilidad de celebrar la Asamblea General Ordinaria Anual de la Confederación, organizada por el Real Instituto de Estudios Asturianos. Es el primer año que se suspende la Asamblea General Anual desde la creación de la CECEL en 1980.

No obstante, se editará el *Boletín de la CECEL* con la Memoria de Actividades de 2019 de todos los Miembros y una edición virtual de las publicaciones de 2020.

- La *Asociación de Centros Locales Leoneses* se creó en Benavente en el año 2013, con el objetivo principal de investigar y explorar vías de colaboración en proyectos comunes.

Está integrada por los siguientes centros de las actuales provincias de León, Zamora y Salamanca:

- *Instituto de Estudios Bercianos.*
- *Centro de Estudios Astorganos* “Marcelo Macías”.
- *Instituto de Estudios Omañeses.*
- *Instituto Leonés de Cultura.*
- *Centro de Estudios Benaventanos* “Ledo del Pozo”.
- *Instituto de Estudios Zamoranos* “Florián de Ocampo”.
- *Centro de Estudios Mirobrigenses.*

5. PÁGINA WEB

El CEB cuenta con la página WEB: <http://ledodelpozo.es>, con el dominio registrado, ledodelpozo.es, que se renueva cada año. En la página se informa de actividades destacadas y noticias relevantes. Durante 2021 se subió a la página Web en el apartado *descargas Brigecio* 27 [2017], dejando como siempre a salvo las últimas tres publicaciones. Ahora es posible descargar la revista del CEB “Ledo del Pozo” completa o bien aquel o aquellos artículos que se precisen individualmente.

- | | |
|--|--|
| • <i>BRIGECIO</i> nº 1, 1989, 308 pp. | • <i>BRIGECIO</i> nº 8, 1998, 312 pp. |
| • <i>BRIGECIO</i> nº 2, 1992, 206 pp. | • <i>BRIGECIO</i> nº 9, 1999, 274 pp. |
| • <i>BRIGECIO</i> nº 3, 1993, 262 pp. | • <i>BRIGECIO</i> nº 10, 2000, 235 pp. |
| • <i>BRIGECIO</i> nº 4-5, 1994-1995, 248 pp. | • <i>BRIGECIO</i> nº 11, 2001, 220 pp. |
| • <i>BRIGECIO</i> nº 6, 1996, 256 pp. | • <i>BRIGECIO</i> nº 12, 2002, 227 pp. |
| • <i>BRIGECIO</i> nº 7, 1997, 328 pp. | • <i>BRIGECIO</i> nº 13, 2003, 302 pp. |

- *BRIGECIO* nº 14, 2004, 296 pp.
- *BRIGECIO* nº 15, 2005, 376 pp.
- *BRIGECIO* nº 16, 2006, 368 pp.
- *BRIGECIO* nº 17, 2007, 344 pp.
- *BRIGECIO* nº 18-19, 2008-2009, 352 pp.
- *BRIGECIO* nº 20, 2010, 344 pp.
- *BRIGECIO* nº 21-22, 2011-2012, 280 pp.
- *BRIGECIO* nº 23, 2013, 323 pp.
- *BRIGECIO* nº 24-25. 2014-2015, 255 pp.
- *BRIGECIO* nº 26. 2016, 258 pp.
- *BRIGECIO* N° 27. 2017, 225 PP

Es decir, 23 ejemplares, 403 artículos, 6606 páginas y 140 autores.

De igual manera, las ocho publicaciones agotadas en 2021 se han subido a la Web y pueden descargarse libremente en PDF.

6. PUBLICACIONES

Las publicaciones, sin incluir *ephemera*, son 138 en la actualidad, distribuidos en:

- | | |
|--|-------------------------------|
| “ <i>Brigecio</i> ”. Revista de Estudios de Benavente y su Tierra, | “Actas y Congresos” |
| “Cuadernos Benaventanos” | “Discursos” |
| “Exposiciones y Catálogos” | “Textos” |
| “Monografías” | “Patrimonio y Medio Ambiente” |
| “Facsímiles” | “Patrimonio Natural” |
| “Fuentes Documentales” | “Otras publicaciones”. |

Publicaciones 2021:

- Fernando Pernía; *La Segunda República en Benavente. Radiografía de una ciudad en cambio*, Benavente 2021
- Fernando Regueras; *Requejo, villa romana. Infortunio y memoria*, Benavente 2021
- VV.AA.; *Brigecio* 31, 2021
- Trípticos:

“*Casa de Solita. Sala temática*”

Los textos recogidos en los paneles de la sala temática que explica la historia de la casa, el arquitecto y la familia de Soledad González, hoy “Centro Cultural Soledad González”, se han recogido en un tríptico que se entrega a los visitantes de la casa.

“*Santuario de la Alcobilla*” (Fernando Regueras Grande)

“*Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Grijalba de Vidriales*” (Rubén Fernández Mateos)

Se trata de unas publicaciones encargadas por la Diputación Provincial de Zamora al CEB “Ledo del Pozo” para difundir los valores patrimoniales y etnográficos de ambos monumentos.

- Láminas 1:1 *Castillo de Benavente*

Reproducción en láminas tamaño 1:1 del cuadro del castillo de Benavente adquirido por el CEB en abril del 2020 para la exposición *De Munich a Benavente. El Castillo de la Mota en 3D*, celebrada en agosto de 2021 en las salas “nobles” de la “Casa de Solita”.

- Aunque la segunda edición del libro de John Williams (ed. de Fernando Regueras y trad. de Caridad San José) *Los Beatos ilustrados en la España medieval*, Benavente 2020, se publicará en la primavera de 2022, todos los extremos de la misma se han formalizado en el último trimestre de 2021. La primera edición, de 2020, se empezó a distribuir en marzo de 2021 debido a un problema de imprenta que finalmente fue subsanado. A pesar de su amplia tirada, 1200 ejemplares y 40C de precio, a finales de 2021 las existencias escaseaban hasta el

extremo de obligarnos a esta reimpresión. El libro, de gran calidad editorial, se ha vendido muy bien en sectores muy distintos. Valga de muestra que en el Ministerio de Cultura (Subsecretaría General de Archivos) se ha entregado, como regalo institucional, a distintos secretarios de estado de los 22 ministerios actuales.

- No exactamente una publicación, aunque dará lugar a un pequeño folleto, en diciembre de 2021 se editaron ocho paneles sobre los *Orígenes de Benavente. Del Realengo al Señorío*, maquetados y redactados por Rafael González. Colgarán en la antigua sala de costura del piso noble de la “Casa de Solita” que se ha aseado para este propósito. Calculamos que en breve podrá ser inaugurada y, en cualquier caso, nos regocijamos de que sea la segunda sala ocupada para un destino didáctico-cultural en la casa.

7. FERIA DEL LIBRO

La Feria del Libro de Benavente forma parte de la colaboración habitual del CEB “Ledo del Pozo” con la Biblioteca Municipal que se encarga de su organización. Su XXII edición se celebró entre el 4 y 7 de agosto en el paseo central de La Mota, siempre con las cautelas propias de la pandemia que aún estábamos viviendo.

El CEB participó activamente con las siguientes presentaciones:

Jueves 5 de agosto

20:00h.: Presentación del libro *La Segunda República en Benavente. Radiografía de una ciudad en cambio* por el presidente del CEB Fernando Regueras Grande y su autor Fernando Pernía.

20:30: Presentación del libro *Los Beatos ilustrados en la España medieval* por el editor del mismo, Fernando Regueras y Caridad San José, traductora de la obra.

20:50: Presentación de la revista *Brigecio*, números 29 y 30 por parte del presidente del CEB Fernando Regueras Grande y director de la misma y Pilar Valderas, vocal y secretaria de dicha publicación.

21:05: Presentación del libro *San Juan del Mercado, guía de visitantes*, de Ramón Pérez de Castro, por parte de José Mariño, secretario del CEB.

21:20: Presentación del libro *La Iglesia de Santo Tomás de Villanueva del Campo* por parte del socio del Centro y concejal del Ayuntamiento de Villanueva del Campo, Juan Manuel Hernández Centenero y su autor Sergio Pérez Martín.

El día 5 de septiembre se presentó oficialmente dicha publicación en la iglesia de Santo Tomás de Villanueva del Campo con presencia de todas las partes implicadas en su edición: Junta de Castilla y León (Director General de Patrimonio: D. Gumersindo Bueno), CEB “Ledo del Pozo: Dña. Caridad San José en nombre del presidente D. Fernando Regueras), Ayuntamiento de Villanueva (alcaldesa: Dña. Rosa Fernández y concejal D. Juan Manuel Fernández) y D. Jesús María Prada Saavedra, Diputado de cultura y turismo de la Diputación de Zamora.

8. CONCIERTOS “LEDO DEL POZO”

En el año 2020 se cumplió el XXX aniversario de la creación del CEB “Ledo del Pozo”. Para conmemorar la efeméride se programaron tres conciertos, pero debido al estado de alarma primero y a la situación de emergencia sanitaria después, no se pudo realizar ninguno de ellos.

Durante 2021, sin embargo, se han retomado los contactos de los tres conciertos programados y que ahora hemos podido disfrutar.

- El primero, se realizó el 7 de agosto en la iglesia de Santa María del Azogue a cargo del grupo instrumentista de música antigua *Los músicos de Uruña* (Luis Delgado, César Carazo y

Jaime Muñoz). Es el sexto año que el CEB organiza un concierto el último día de la Feria del Libro de Benavente, con gran éxito de público.

- El segundo, de música de cámara, tuvo lugar el 28 de agosto en la iglesia de San Juan del Mercado a cargo del “*Duo Roca-Cruzado*”: Marta Roca, violín y José Cruzado, piano (que fue necesario alquilar).
- El tercero, ¡Música...de cine!, interpretado por el *Cuarteto Lumière* de Madrid se celebró el 25 de septiembre en el teatro “Reina Sofía” de Benavente. Dicho concierto se hizo con carácter benéfico. Los 450€ recaudados (3€ la entrada) se donaron a la asociación “Solidaridad en Acción” a través de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Benavente. Operación similar a la realizada el año 2020 con la colaboración popular del cuadro del Castillo adquirido por el CEB y los 5.500€, la mitad de la subvención asignada Ayuntamiento al Centro en 2021, donados para actividades solidarias.

9. ADQUISICIONES DE PATRIMONIO

En el capítulo de adquisición de patrimonio relacionado con Benavente, este año, el CEB “Ledo del Pozo” ha comprado en subasta, a través de la web Todocolección:

- Una postal de la Guerra Civil de 1936-1939 y 3 fotografías relacionadas con el toro enmarcado y otra de un acto religioso en la Plaza de Santa María.
- Tres libros de D. Francisco de Castro y Pascual, Dr. Castro, primer catedrático de Microbiología de España, del que se conmemora en este año 2021 el 150 aniversario de su natalicio en Benavente. Los libros adquiridos son:
 - *Estudio de los venenos microbianos y en especial el diftérico*, Madrid 1903
 - *Discurso leído ante la Real Academia Nacional de Medicina en su recepción pública por el académico electo Dr. D. Francisco de Castro y Pascual y contestación del Excmo. Sr. D. Blas Lázaro e Ibiza el 14 de octubre de 1923*, Madrid 1923
 - *Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1932 a 1933 por el doctor D. Francisco de Castro y Pascual, catedrático de la Facultad de Farmacia*, Madrid 1932.

Los dos primeros con dedicatoria y firma del propio autor.

- En la casa de subastas “El Remate” de Madrid:
 - Documentos Históricos de Méjico. Tomo I. Memoriales de Fray Toribio de Motolinía. Manuscrito de la colección del señor Joaquín García Icazbalceta. Publicado por primera vez por su hijo Luis García Pimentel. Con una lámina*, Méjico 1903. Edición especial, intonso, con los pliegos sin cortar, encuadernado en marroquín burdeos, orla de hierros dorados en los planos y lomo también dorado. Protegido por un estuche.

Los cuatro libros fueron donados al Archivo Histórico Municipal de Benavente en un acto celebrado el día 4 de agosto del 2021 en el Centro Cultural “Soledad González”. En dicho acto participaron: la concejala de cultura Dña. Marián Martínez, el presidente del CEB, D. Fernando Regueras y el archivero municipal D. Juan Carlos de la Mata.

10. EXPOSICIONES

Dos han sido las exposiciones que se han podido llevar a cabo durante este año 2021 tras el fin del estado de alarma y cuando las condiciones de la pandemia eran más favorables.

- *De Munich a Benavente. el castillo de la Mota en 3d*

Tuvo lugar del 4 al 21 de agosto. Tras la adquisición del cuadro del castillo de Benavente en abril del 2020 no se había tenido ocasión de exponer al público por las condiciones de la COVID19. En cuanto mejoró la situación decidimos llevarlo a cabo. Junto al cuadro del castillo se expuso el otro que venía en el mismo lote de subasta y que representa unas ruinas romanas no identificadas.

Además, se expusieron los catálogos de las dos casas donde había sido subastado el cuadro (Fernando Durán (Madrid) 2013 y Hampel (Munich) 2020), libros y documentos e imágenes sobre la historia del cuadro. Se expusieron públicamente también la justificación económica recaudada en la colaboración popular que se llevó a cabo entre agosto y octubre del 2020 con el fin de realizar una obra social con la “readquisición” del cuadro; la maqueta de la fortaleza realizada por Pedro Calderón y la superposición de la foto del castillo de C.Clifford sobre el caserío actual de Horacio Navas Juan. La exposición finalizaba con la recreación en 3D (incluido un video) del alcázar de los Pimentel desde sus orígenes hasta el incendio por los franceses en 1809 y su transformación en Parador Nacional de Turismo en los años 70. Esta excelente recreación, de 6 años de trabajo, ha sido realizada por Isidro Lorenzo San Miguel.

La exposición fue un éxito, a veces multitudinario: 1453 personas en menos de 15 días reales con horario reducido a tres horas diarias por la mañana (de 11:00 a 14:00). Y más que lo cuantitativo fue fundamental ver a grupos de jóvenes y adolescentes, no “amaestrados”, acudir espontáneamente a visitarla. Aviso para navegantes.

- *Mujer, nobleza y poder*

La segunda exposición llevada a cabo en este 2021 tuvo lugar del 29 de septiembre al 30 de octubre: *Mujer, Nobleza y Poder*, exposición itinerante organizada por el Ministerio de Cultura y Deportes a través del Archivo Histórico de la Nobleza de Toledo. A partir de documentos e imágenes se trataba de evocar el papel de las mujeres nobles en el desarrollo de la cultura y el mecenazgo y su discreto papel en la política. El CEB se hizo cargo de todos los gastos de transporte (desde la Puebla de Sanabria) e instalación y montaje. Así como la exposición anterior fue un éxito esta resultó un rotundo fracaso.

- *Lege et mira. Beatos leoneses ilustrados*

Desde el 22 de diciembre del 2021 y hasta el 24 de abril del 2022 se está desarrollando en el Museo de León la exposición temporal *Lege et mira. Beatos leoneses ilustrados* en la que ha colaborado el CEB “Ledo del Pozo” en la persona de su presidente, Fernando Regueras, como comisario (con Luis Grau) de la misma. En ella se rinde especial homenaje al fallecido hispanista John Williams, cuya última obra publicada por “Ledo del Pozo” en 2020 se encuentra a la venta “a modo” de catálogo. No obstante, textos e imágenes de la exposición se transformarán en una pequeña publicación coeditada entre el Museo de León y el CEB “Ledo del Pozo”.

La exposición arranca con el origen y desarrollo de los estudios de este fenómeno artístico y el contexto histórico y cultural de su floración (el mozárabe y el siglo X), señalando el contraste entre una arquitectura desprovista de imágenes y la riqueza iconográfica de los manuscritos. Se cierra este apartado con la primera imagen de una ciudad leonesa: Astorga, “retratada” en el Beato de Navarra. Prosigue con el despliegue de todos los ejemplares ilustrados en tierras leonesas, mozárabes y románicos, conservados hoy en distintos puntos del planeta (desde Nueva York a Roma, de Osma a la Seu d’Urgell) y se detiene en la distinción entre copia y facsímil o la

descripción técnica de un *scriptorium*, tanto en vídeo como mediante la muestra de los elementos que lo componían. Finalmente trata de su fortuna crítica, desde el prejuicio de la visión clasicista hasta su “recuperación” por parte de la creación contemporánea, incluido el lenguaje del cómic, que vio en ellos el anticipo de una nueva estética.

11. RESTAURACIONES Y APOYOS PATRIMONIALES

El CEB “Ledo del Pozo” lleva unos años colaborando activamente en la restauración del patrimonio benaventano. En esta ocasión se ha intervenido sobre cinco piezas, a saber:

- *Escudo y piedra con inscripción del teatro “Reina Sofía”*

Limpieza y sujeción de un fragmento roto de un escudo que data de 1608 y limpieza de una piedra con una inscripción de principios del siglo XVI. Ambos objetos estaban en una dependencia del teatro Reina Sofía y se desconoce tanto su procedencia como su significado. Actualmente se está llevando un estudio heráldico para conocer más datos.

- *Busto y pedestal de don Francisco de Castro y Pascual. Paseo de la Mota*

En 2021 se cumplen 150 años del nacimiento de un ilustre benaventano: D. Francisco de Castro y Pascual, primer catedrático de Microbiología de España. Es por dicha efeméride y la situación de maltrato en que se encontraban tanto su busto como el pedestal que le recuerdan en el paseo de la Mota, que el CEB comprometió la restauración de dicho monumento. La intervención llevada a cabo por Carmen García Villarejo y Ana Prieto, ha consistido en tratar diversas alteraciones: unas producidas por el envejecimiento natural de los materiales, otras por agentes de origen atmosférico y biológico y por último las protagonizadas por el hombre. Los trabajos se realizaron durante el mes de agosto hasta los primeros días de septiembre.

El 29 de septiembre, a las 12:00h. se llevó a cabo, ante el busto del Dr. Castro, el acto de inauguración del busto y pedestal restaurados. Participaron el alcalde de Benavente, Don Luciano Huerga, la concejala de cultura, Doña Marián Martínez, el presidente del CEB, Fernando Regueras, y una de las dos restauradoras, Doña Carmen García.

- *Bureau plat del siglo XIX, estilo Luis XV*

Limpieza, aseó y recolocación de algunos bronceos de la mesa (*bureau plat*), estilo Luis XV, localizada habitualmente en el denominado “cuarto del Procurador” del Centro Cultural “Soledad González”.

- *Relieve románico con añadido de un busto de perfil moderno: Santa Marta de Tera*

Según aparece y se describe en F. Regueras Grande; *Santa Marta de Tera. Monasterio e iglesia, abadía y palacio*, Salamanca 2005, pp. , se trata de una pieza dañada de antiguo con desaparición del rostro de la figura a la que se ha añadido, de la forma más calamitosa e ignorante, un relieve moderno (realizado por el párroco Vara, que vendió el Pantocrátor en 1927). Lamentablemente la operación de desgajarlo de la obra original ha resultado, por el momento, infructuosa.

- *Dotación de motor al órgano histórico de la iglesia del Carmen de Renueva*

Una tercera colaboración en pro del patrimonio benaventano ha sido la dotación de un motor al órgano del siglo XVIII de la iglesia de Santa María del Carmen de Renueva. Dicho órgano funcionaba en origen con fuelle y tras conocer el interés del párroco D. Tomás Calero en ponerlo en marcha de nuevo, ahora con motor, el CEB ha colaborado sufragando su compra en Italia y facilitando el contacto con el organólogo D. Fermín Trueba. Las diligencias para su adquisición e instalación han corrido a cargo del Sr. Trueba, director del museo de la Colegiata de San Luis de Villagarcía de Campos (Valladolid).

12. SANTA MARTA DE TERA

Las estrechas relaciones que el CEB mantiene desde hace más de 25 años con la iglesia de Santa Marta de Tera se han reforzado este año con la entrega de dos cuadros a su museo parroquial y la defensa de la imagen de Santiago peregrino, icono del Camino.

- *Pantocrátor*

El 8 de mayo se hizo entrega de una reproducción enmarcada, tamaño 1:1, del Pantocrátor vendido por el párroco en 1926 por 7000 pts. a un anticuario de la zona. Dos años más tarde lo adquirió el coleccionista estadounidense John Nicolas Brown quien la cedió al *Museum of Art. Rhode Island School of Design (RISD)*, donde actualmente se conserva. A principios de este año, el CEB solicitó a dicho museo una fotografía de buena resolución de la pieza (97 x 65cm.) para que de alguna manera conste su existencia en la propia parroquia de Santa Marta. El museo accedió de manera muy gentil y en prueba de agradecimiento se les enviaron dos ejemplares del libro *Santa Marta de Tera, Monasterio e Iglesia, Abadía y Palacio* (Fernando Regueras Grande 2005), con explicación y vicisitudes de la pieza.

- *Escultura de Santiago peregrino*

El 20 de diciembre se entregó de nuevo otra reproducción enmarcada de la fotografía de Santiago peregrino (Alejandro Ferrant, c.1933), después de que se le hubiese bajado de la espadaña y antes de que se la ubicase en la enjuta occidental de la portada S de la iglesia donde todavía se mantiene.

Rueda de prensa en defensa de la imagen de Santiago peregrino y reunión con el Director General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León

Tal y como se informa en artículo de Fernando Regueras Grande; *Camarzana/Santa Marta de Tera: emergencia patrimonial*, en este mismo nº de *Brigecio* 31, se celebró el 17/XI/2021 una rueda de prensa conjunta de D. José Almeida, presidente de la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago y D. Fernando Regueras, presidente del CEB “Ledo del Pozo”, sobre la situación del Santiago peregrino. La excelente acogida mediática precipitó, sin lugar de dudas, la solicitud, por parte de la Dirección general de Patrimonio, de una reunión de ambos con el director general, D. Gumersindo Bueno Benito para el día 13/XII/2021. Sobre el pormenor de esta se informa en el susodicho artículo.

13. V BECA “LEDO DEL POZO”

A lo largo de este año, aparte de mantener una reunión con los becarios, se les ha informado de la grave irresponsabilidad en que están incurriendo (la beca se firmó en octubre de 2017) y el abuso moral que supone su nula colaboración en la entrega de un trabajo comprometido y del que, hasta el momento, no se ha recibido ni una línea. Cada vez son más las voces entre los socios interesados que reclaman se denuncie esta anómala situación ante las instituciones universitarias que representan.

14. COLABORACIONES

Como de costumbre se ha mantenido la colaboración con distintas asociaciones de Benavente, aunque debido a la pandemia, especialmente durante los primeros meses, algunas han tenido que suspenderse. No obstante, se ha colaborado con:

- *XXII certamen de pintura rápida “Ciudad de Benavente”*

Celebrado el domingo 1 de agosto en la Plaza Mayor, el CEB colaboró, como en otras ediciones, con la entrega de siete lotes de libros para los premiados en todas las categorías. Cada lote, de cinco publicaciones distintas, teniendo en cuenta la categoría a la que iba dirigido. Asistió como miembro del jurado, representando al Centro, D. Horacio Navas.

- *Banda de música “Maestro Lupi”. Concierto de santa Cecilia*

La colaboración en este caso, con motivo de la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos, consistió en la entrega de tres lotes de libros para un sorteo el domingo 20 de diciembre, y el patrocinio de un vídeo editado al efecto.

- *Benavente en marcha contra el cáncer. AECC*

El día 20 de mayo del 2021 el CEB, representado por la vicesecretaria Dña. Margarita Llorén, participó en la rueda de prensa de las actividades de la Asociación Española Contra el Cáncer de Benavente. Posteriormente se hizo entrega de dos lotes de libros a dicha asociación para un torneo de pádel celebrado el 13 de junio.

- *XII Jornadas micológicas*

Las jornadas micológicas que se desarrollaron entre el 8 y el 15 de noviembre contaron con la donación de ejemplares del libro de José Miguel Juan Martínez: *Setas comunes de Benavente y comarca*, Benavente 2007.

- *Banda de música “Maestro Lupi”. Festival de bandas 4.0*

Celebrado los días 10 y 11 de julio, el CEB “Ledo del Pozo” colaboró en el “Festival de Bandas de Música “Ciudad de Benavente” aportando cuatro lotes de libros de cinco ejemplares cada uno.

- *Colaboración con la Junta de Castilla y León*

El 22/VI/2021 se escribió una carta al Director General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León solicitándole autorización para publicar en papel la documentación infográfica del *Centro de interpretación de la carpintería de lo blanco* en la iglesia de San Esteban de Villamayor de Campos (Zamora). En dicha carta se indicaba lo siguiente:

“La documentación a disposición del público son unos paneles luminosos que, quizás por su extensión, no son prácticamente leídos más que por una ínfima parte de los visitantes que se conforman con visualizar un interesante vídeo didáctico en la antigua sacristía. Apenas un folleto genérico, no siempre disponible, es todo el material gráfico existente.

La propuesta del CEB “Ledo del Pozo” sería publicar esa documentación, acompañada si fuera posible del vídeo, en una serie de contenido breve pero riguroso, formato (16 x 16 cm) y precios muy asequibles al viajero interesado, que inauguramos el año 2020 con la edición de San Juan del Mercado de Benavente. Guía de visitantes.”

Seis meses después todavía estamos esperando la respuesta

15. “LEDO DEL POZO” SOLIDARIO

En estos dos años de pandemia el CEB, más allá de sus actividades habituales, ha ejercido una labor solidaria con los sectores más desfavorecidos de la villa:

- Recaudación en 2020 de 4.387,50€ del “proyecto social” del cuadro del castillo de Benavente adquirido en Munich, cantidad entregada a los servicios sociales del Ayuntamiento y a la Asociación Solidaridad en Acción (ASEA) para su ejecución. Sobre ello ya se informó en *Brigecio* 20. La justificación de cuentas se expuso en la muestra *De Munich a Benavente. El castillo de Benavente en 3D*.
- 450€ recaudados (3€ la entrada) del concierto benéfico celebrado el 25 de septiembre de 2021 en el teatro “Reina Sofía” donados a la asociación “Solidaridad en Acción” a través de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Benavente.
- 5.500€, la mitad de la subvención asignada por el Ayuntamiento al Centro en 2021, donados para actividades solidarias.

Fernando Regueras Grande
Presidente del CEB “Ledo del Pozo”

José Mariño Serrano
Secretario del CEB “Ledo del Pozo”