

MUJER BENAVENTANA

PASODOBLE

**COMPUESTO POR EL MAESTRO
LUPICINO JIMÉNEZ
CAMINO**

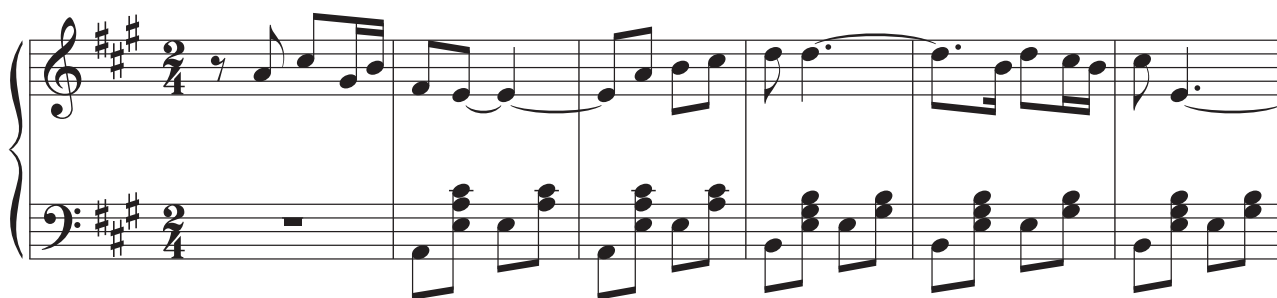
**Adaptación vocal:
PABLO TORIBIO GIL
(2024)**

Mujer Benaventana

Maestro Lupi

Tr: P. Toribio

Piano



Pno.

7



p So - mos be - na - ven - ta - nas, flor

Pno.

13



de Cas - ti - lla, flor de Cas - ti - lla, y so - mos

Pno.

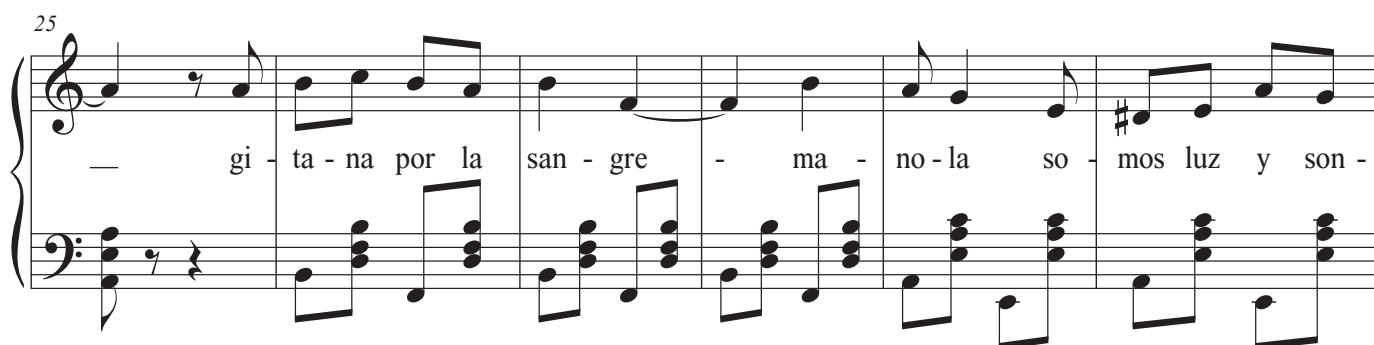
19



de es - te pue - blo, la ma - ra - vi - lla, la ma - ra - vi - lla,

Pno.

25



— gi - ta - na por la san - gre - ma - no - la so - mos luz y son -

31

Pno.

ri - sas es - pa - ño - la, lle - va - mos en el al - ma_e - mo -

37

Pno.

ción y_un mo - ci - to_a la ve - ra del co - ra - zón, un pa - ñue - lo de

43

Pno.

flo - res y_en el pe - cho un bri - llan - te lu - ce - ro des - lum - bra -

49

Pno.

dor y_un sus - pi - ro_en - can - ta - do y guar - da - do pa - ra_a - quel que nos

55

Pno.

ha - ble de_un pu ro_a - mor.

61

Pno.

Con es - te pa - ñue-lo, ver - gel sin i - gual, ha - ce - mos de Es -

66

Pno.

pa - ña la pa - tria i - de al, y de e - lla que re - mos,

71

Pno.

con gran i - lu - sión, un tro - zo de cie - lo y un be - so de a -

76

Pno.

mor Yo ten - go en mi no - ble bla - sión his - pa - no

81

Pno.

lle - vó mil en - can - tos flo - res de pa - sión, y un mo - zo a la

86

Pno.

ve - ra be - na - ven - ta - no y un jar - dín re -

90

Pno.

ple - to de ro - sas de a - mor.