

LARRÉN IZQUIERDO, H.: “El testar mudéjar de la Casa del Tinte de Benavente (Zamora)”. FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (Coord.): *Al Kitab: Juan Zozaya Stabel-Hansen*, Asociación Española de Arqueología Medieval, 2019, pp.175-184.

La arqueóloga Hortensia Larrén Izquierdo ha realizado recientemente una interesante aportación al conocimiento de la arqueología de Benavente y por ende de la región en este artículo sobre el testar mudéjar de la Casa del Tinte de Benavente (Zamora), estudio incluido en la publicación *Al-Kitab*, obra colectiva realizada en homenaje al arqueólogo, medievalista y museólogo Juan Zozaya Stabel-Hansen. La intensificación en los últimos años de las actividades arqueológicas en general y en particular en los centros urbanos de nuestra zona ha supuesto un incremento notable de hallazgos y conocimientos, ello particularmente en el campo de la producción alfarera. Sin embargo, la carencia de estudios que establezcan conexiones entre las producciones cerámicas de los distintos focos locales y parciales localizados hasta el presente gracias a las prospecciones arqueológicas, supone un inconveniente en orden a establecer y definir el área de realización y difusión de estas cerámicas mudéjares.

Las características técnicas y tipológicas de las producciones bajomedievales localizadas en distintos puntos de la región, entre ellas las localizadas en 1989 en el subsuelo de Benavente, consistente de dos primeras piezas definidas ya entonces como *jarritas carenadas*, vislumbran la relevancia de estas alfarerías. Con posterioridad con ocasión del congreso arqueológico celebrado en Rabat en 1991 se daría a conocer más ampliamente esta producción y se proponía definir esta manufactura como identificativa de la región, es decir, casi propia o característica del antiguo Reino de León. Recientemente, sin embargo, los nuevos datos registrados en lugares como Salamanca, Ávila y Oviedo apuntan hacia una mayor dispersión de estos focos de fabricación cerámica bajomedieval, lo cual implica una mayor expansión en su difusión y complejidad del fenómeno. Ello hace requerir sin duda la necesidad de un estudio de carácter global. En todo caso una de las destacadas piezas de este *puzle* en la reconstrucción de la elaboración alfarera de la zona lo constituye sin duda el yacimiento arqueológico benaventano de la *Casa del Tinte* (1996). Tras estos últimos estudios la presencia de elementos mudéjares en el solar benaventano queda confirmada tanto arqueológica como documentalmente. Esto último gracias a las informaciones aportadas por el

archivo municipal de la localidad sobre la existencia de artesanos y alcalleres mudéjares en Benavente en los siglos XV y XVI, así como la presencia de vecinos alfareros en el espacio urbano de dicha casa. Lo cual viene a corro-

borar la naturaleza, características y datación de los propios materiales cerámicos procedentes del testar localizado en las excavaciones de urgencia realizadas a mediados de la década de los noventa del pasado siglo.

JUAN CARLOS DE LA MATA GUERRA*

* Archivo Municipal de Benavente. juancarlosdelamataguerra@gmail.com