

Memoria de actividades del año 2018.

Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”

El Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo” se creó en 1990 y sus primeros estatutos fueron aprobados y registrados el 24 de mayo de ese mismo año. Desde sus inicios ha tenido como misión principal la investigación, promoción y difusión de los valores patrimoniales de Benavente y su Tierra. Es una Asociación sin ánimo de lucro, ni fines políticos, religiosos o mercantiles. En la actualidad cuenta con más de trescientos socios.

El CEB “Ledo del Pozo” está integrado en la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL) y por ello vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Cuenta con un convenio estable de colaboración con el Ayuntamiento de Benavente y la Diputación de Zamora. Igualmente edita y coopera con otros ayuntamientos y centros de estudios locales de la Región.

ACTIVIDADES 2018

1. SOCIOS

A fecha 31 de diciembre de 2018 cuenta con 305 socios siendo positivo el balance entre altas y bajas. Se han utilizado herramientas de difusión como la página Web, la de Facebook, Twitter y un blog. También se mantiene la comunicación con los socios a través del correo electrónico: *ledodelpozo@gmail.com*.

La entrega de novedades editoriales a los socios se realiza fundamentalmente en la oficina en el Centro Cultural “Soledad González”.

2. COLABORACIONES INSTITUCIONALES

Ayuntamiento de Benavente.
Diputación de Zamora

Caja Rural de Zamora.
Ayuntamiento de Tábara
Asociación de Alumnos y exalumnos de la Universidad de la Experiencia.
Instituciones varias como Museos, Universidades, etc, especialmente con las asociadas a la CECEL, mediante el intercambio de publicaciones.
Participación en la Asamblea anual de la CECEL.
Entrega de novedades a los fondos específicos del *Centro de Estudios Benaventanos* integrados en la Biblioteca Municipal de Benavente.
Donaciones bibliográficas a entidades públicas y privadas conforme a los objetivos estatutarios del CEB: Ayuntamientos, bibliotecas públicas, universidades, centros de enseñanza, archivos, museos, ONGS, etc.

3. CECEL Y ASOCIACIÓN DE CENTROS LOCALES “REINO DE LEÓN”

La Asamblea Anual de la CECEL se celebró en Segovia los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2018. El CEB “Ledo del Pozo” estuvo representado y participó de forma activa en los debates de la Asamblea.

La Asociación de Centros Locales “Reino de León” se creó en Benavente en 2013, agrupa a varios centros de estudios leoneses de las provincias de León, Zamora y Salamanca: Instituto de Estudios Bercianos, Centro de Estudios Astorganos “Marcelo Macías”, Instituto de Estudios Omañeses, Instituto Leonés de Cultura, Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”, Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo” y Centro de Estudios Mirobrigenses. Su objetivo principal es explorar vías de colaboración en proyectos comunes.

4. PÁGINA WEB

El CEB cuenta con una página Web en la que se cuelga información detallada sobre noticias y actividades relacionadas con el Centro. Desde ella es posible descargar algunas publicaciones en PDF, los veinte primeros números de la Revista “*Brigecio*” y las publicaciones agotadas.

El CEB (<http://ledodelpozo.es>), tiene registrado el dominio ledodelpozo.es.

También se dispone de página en Facebook y cuenta en Twitter.

El CEB Ledo del Pozo figura en la Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Estudios_Benaventanos_%22Ledo_del_Pozo%22.

5. PUBLICACIONES

El catálogo de publicaciones supera los 130 ejemplares, agrupados en la Revista de Estudios de Benavente y su Tierra “*Brigecio*”, y las series: “Cuader-

nos Benaventanos”, “Exposiciones y Catálogos”, “Monografías”, “Facsimiles”, “Fuentes Documentales”, “Actas y Congresos”, “Discursos”, “Textos”, “Patrimonio y Medio Ambiente”, “Patrimonio Natural” y “Otras Publicaciones”.

En el ejercicio actual se han realizado las siguientes publicaciones:

Revista de Estudios Brigejio n° 28.

Director: D. FERNANDO REGUERAS GRANDE

Francisco Xavier de Carrión y Ribas, un diplomático zamorano amigo de Jean-Jacques Rousseau.

Autor: D. FERNANDO CALDERÓN QUINDÓS

Benavente en los diccionarios geográficos del siglo XIX (facsimil)

Autora: D^a. M^a PILAR VALDERAS SASTRE

Hospital de La Piedad de Benavente, 500 años.

Coordinadores: D. JOSÉ IGNACIO DEL AMO LOBO, D. MANUEL BARRIO PRADA Y D. FERNANDO REGUERAS GRANDE

Catálogo de la exposición *Modelo para armar. La colección “Nicasio Rodríguez Duran” un legado para Benavente*”.

Textos: D. FERNANDO REGUERAS GRANDE

Fotografías: C.E.B. «LEDO DEL POZO», MUSEO DE LEÓN, JULIO DEL OLMO Y J. A. RODRÍGUEZ MARTÍN.

Dibujos: J. A. RODRÍGUEZ MARTÍN Y ÁNGEL RODRÍGUEZ

En 2018 se ha completado la digitalización de todos los libros publicados por el CEB “Ledo del Pozo”.

6. FERIA DEL LIBRO

Benavente

La Feria del Libro de Benavente forma parte de la colaboración ordinaria del CEB con la Biblioteca Municipal, que se encarga de su organización. En la edición de 2018 celebrada del día 1 al 4 de agosto, “Ledo del Pozo” contó con caseta propia donde se expusieron todas sus obras publicaciones y se facilitaron folletos e información a todos los visitantes.

Jueves 2 de agosto de 2018

21:00 Presentación del “*Catálogo Exposición un Modelo para Armar, Nicasio Rodríguez Duran, un legado para Benavente*”, por el comisario de la exposición Fernando Regueras y presidente el Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”.

21:15 Presentación del libro “*Francisco Xavier de Carrión y Ribas, diplomático zamorano amigo de J.J. Rousseau*”, por su autor Fernando Calderón Quindós invitado por el Centro de Estudios Benaventanos “Ledo Del Pozo”.

21:30 Presentación de la revista “Brigecio nº 28”, por el Centro de Estudios Benaventanos Ledo del Pozo y su Presidente FERNANDO REGUERAS GRANDE.

21:45 Presentación del libro “*Benavente en los diccionarios geográficos del siglo XIX*” por el CEB Ledo del Pozo y su autora M^a PILAR VALDERAS SASTRE.

Por primera vez el CEB “Ledo del Pozo fue invitado a participar en la feria del Libro de Zamora celebrada los días 31 de mayo 1, 2 y 3 de junio de 2018. No se cumplieron ni objetivos ni expectativas de la participación del Centro.

7. V BECA “LEDO DEL POZO”

Durante 2018 se ha hecho el seguimiento de los trabajos de catalogación objeto de la Beca. Mediante correo electrónico de fecha 18 de septiembre, se ha recordado al equipo adjudicatario que, *conforme a la cláusula SEXTA de las Bases de la V Beca “Ledo del Pozo”, al finalizar el periodo de doce meses (final de octubre de 2018) el adjudicatario de la Beca, deberá entregar el trabajo realizado en soporte informático y en papel, así como el material gráfico realizado.*

Se ha solicitado la remisión de un informe de la situación en que se encuentran los trabajos. Asimismo se ha preguntado sobre la necesidad de ampliación del plazo establecido en la cláusula sexta y en caso afirmativo se les ha comunicado la necesidad de su justificación. También se ha preguntado por el plan de trabajo para finalizar el *Catálogo Monumental de Benavente y su Tierra.*

Equipo adjudicatario:

D^a. María José Redondo Cantera

D. Ramón Pérez de Castro

D^a. Iruñe Rosario Fiz Fuertes

8. VIAJES CULTURALES

El viernes, 5 de octubre se visitaron *Las Edades del Hombre “Mons Dei”* en Aguilar de Campoo y la Catedral de Palencia, ambas fueron efectuadas con guías oficiales. Viaje realizado en colaboración con la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Universidad de la Experiencia de Benavente.

9. CONCIERTOS DE MÚSICA

Concierto en el Patio del Hospital de la Piedad con motivo del V centenario de su Fundación. Sábado 7 de julio de 2018, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Benavente. Estuvo a cargo del *Trio Tritono*: Mikel Zunzundegui, violoncello; Sheila Gómez, violín y Alicia Garrudo, flauta travesera

La asistencia de público fue muy buena.

IV Concierto de Música en la Iglesia Santa María del Azogue, viernes, 3 de agosto de 2018 a cargo de *Álterum Cor* de Valladolid.

Álterum Cor fue fundado en Valladolid a comienzos de 2005 con el principal propósito de abordar repertorios diferentes de los que suelen ofrecer las grandes masas corales. Dirigidos por Valentín Benavides, todos sus miembros cuentan con una amplia experiencia coral.

Desde 2014 *Álterum Cor* es grupo musical residente del Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Esta actividad se inició en 2015 con motivo del XXV aniversario de la creación del Centro de Estudios, el objetivo es mantener su continuidad como hasta la fecha.

10. PRESENTACIÓN. LIBROS Y CONFERENCIAS

La presentación de la Revista *Brigecio 28, estudios de Benavente y sus tierras* y del libro *Hospital de la Piedad de Benavente 500 años*, se realizó el viernes 9 de noviembre, 19.30 horas Casa de Cultura “La Encomienda”.

Presentación:

El Hospital de la Piedad de Benavente. 500 años a cargo de D. JOSÉ IGNACIO DEL AMO LOBO, D. MANUEL BARRIO PRADA y D. FERNANDO REGUERAS GRANDE.

Brigecio 28 a cargo de D. FERNANDO REGUERAS GRANDE, Presidente del CEB “Ledo del Pozo”

Conferencias:

Viernes 9 de noviembre, 19,00 horas en La Casa de Cultura “La Encomienda”

- *Partidos y asociaciones políticas en el Benavente republicano, 1931-1936.*
- D. FERNANDO PERNÍA VEGA.
- *En torno a la inauguración de la villa de Camarzana de Tera.*
- D. FERNANDO REGUERAS GRANDE.

11. LXV ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES (CECEL).

La LXV Asamblea Anual de la CECEL se celebró en Segovia, durante los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2018, organizada por el Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

El CEB “Ledo del Pozo” asistió con una Delegación encabezada por su Presidente D. Fernando Regueras Grande.

El CSIC, estuvo representado por Dra. Catalina Martínez, con una participación seria y positiva, propuestas interesantes y un buen debate sobre los sistemas de calidad en relación a las publicaciones periódicas de la CECEL y de sus centros confederados, que continuará hasta llegar a algunas conclusiones concretas acordadas por todos.

No se pudo aprobar la sede de la próxima Asamblea por no tener ofertas para la celebración de las correspondientes a los años 2019, 2020, 2021 y 2022, aunque hasta cinco centros se ofrecieron públicamente para estudiar las posibilidades de organizar alguna de ellas (2019, 2020, dos para 2021 y 2022). Se facultó al Presidente la nominación de la sede en cuanto algún Centro se ofrezca para organizar la LXVI Asamblea de la CECEL.

Se informó a todos los asistentes de la nueva página Web <http://cecel.es> y del desarrollo y objetivos de la misma.

12. EXPOSICIÓN:

Modelo para armar. La colección “Nicasio Rodríguez Durán”. Un legado para Benavente.

Antecedentes:

Nicasio Rodríguez Durán, vecino de Benavente, nació en 1929. Fue trabajador en la SEAT, nada que ver con el tema que nos atañe. No fue hasta 1962, fecha en que emigró a Alemania, cuando comenzó su interés por la arqueología. En 1969 regresa a Benavente y esa afición que descubrió en tierras germanas comienza a ponerla en práctica en su tierra natal. A lo largo de los años, Nicasio, acompañado de sus perras Sola y Mora y en alguna ocasión de otros amigos (Vidal Aguado, Ernest Loehwinson, etc.), recorrió decenas de yacimientos del entorno de Benavente, a un lado y otro de la raya entre Zamora y León. Un total de 1670 piezas forman el legado. Tras su fallecimiento en 2002, sus hijos entran en contacto con el CEB “Ledo del Pozo” a través de Fernando Regueras para dar cumplimiento a la voluntad del padre de cederlas con la finalidad de crear un museo de Benavente. Se firma un acuerdo entre ambos (2005) con la única condición de que se celebre una exposición de las obras más significativas del acervo para disfrute de benaventanos y mejor conocimiento de nuestra historia. El CEB “Ledo del Pozo” y el Ayuntamiento deciden inventariar y catalogar las piezas (STRATO 2006) que se depositan en el Centro Cultural “Soledad González”. Previamente, el 27 de enero del 2005 el pleno municipal vota por unanimidad la creación del Museo de Benavente donde exponerlas.

Han pasado los años y es en noviembre de 2016 en que el Ayuntamiento presidido por D. Luciano Huerga ha mostrado interés, por primera vez, y en

colaboración con el CEB han decidido llevar a cabo la muestra. Hace más de un año “Ledo del Pozo” se puso en contacto con la empresa de León *Menoslobos*, especializada en montaje de exposiciones, con la que ya se había trabajado en el año 2001 en Tábara en la Exposición: “*Scriptorium Tábara visigoda y mozárabe*”. Fundamental ha sido el asesoramiento y colaboración del Museo de León a través de D. Luis Grau, su director y presidente de ICOM España

Inauguración:

La inauguración tuvo lugar el día 12 de mayo a las 12:00 horas en la “Sala del procurador” del Centro Cultural “Soledad González” (Casa Solita) con la firma del acta de entrega del legado de Nicasio Rodríguez Durán por parte de sus hijos y al Ayuntamiento de Benavente. Lo que hasta ese momento eran unos bienes privados, de dudosa titularidad, pasaban a ser propiedad pública.

A continuación, se llevó a cabo la apertura e inauguración de la muestra por parte de D. Luciano Huerga, alcalde de Benavente y de D. Fernando Regueras, Presidente del CEB “Ledo del Pozo” y buen amigo de Nicasio, quién nos acompañó en el recorrido dando una breve explicación de la exposición.

Finalmente, los actos de inauguración se clausuraron con un pequeño concierto de tres piezas, interpretadas por un cuarteto de viento de la banda de música de Benavente “Maestro Lupi” en el jardín a la salida del Centro Soledad González en homenaje y agradecimiento a Nicasio y su familia

Desde el lunes 14 de mayo, fecha de apertura al público hasta el 18 de Julio, fecha de clausura, han pasado por la muestra 1066 personas, la mayoría de los visitantes han sido personas mayores de 50 años. Se informó a diversas asociaciones juveniles, colegios e institutos de Benavente, ninguno respondió a la invitación.

Exposición:

Comisario exposición: Fernando Regueras Grande

Colaboración y asesoramiento: Luis Grau Lobo

Agradecimientos: Alejandro Flórez, Margarita Llordén , José Mariño y Horacio Navas

Diseño: *Menoslobos*. D. Miguel Riera

Guía de visitas: Horacio Navas Juan

Seguridad: Estadrin Segur S.L.

Horacio Navas editó un video de la exposición que se encuentra en: <https://www.youtube.com/watch?v=QQobsSSiiKw&t=36s>

Se expusieron 100 piezas de las 1670 que forman el legado, difícil selección para mostrar las más representativas de cada yacimiento.

La exposición se desarrolló en tres ámbitos:

SALA I: *Nicasio Rodríguez Durán. De emigrante en Alemania a aficionado de arqueología en Benavente.*

En esta sección se exponen documentos gráficos y de prensa, el acuerdo de comodato entre los hijos de Nicasio Rodríguez Durán y el C.E.B. «Ledo del Pozo» (F. Regueras Grande) en 2005, objetos personales, informes, el inventario y catalogación de las piezas por la empresa STRATO, algunos hallazgos, publicaciones y piezas restauradas.

SALA II: *Hallazgos que remiten a un significado especial: son los objetos, pero no el objetivo.*

En este capítulo se muestra una miscelánea de hallazgos: puntas de flecha y hachas pulimentadas calcolíticas, bronces, mosaicos, monedas, tejas, y una estela funeraria Romana, cerámica medieval y moderna, azulejos de tradición mudéjar y renacentista y una preciosa cerámica bucarina salvada milagrosamente de un desmonte de la Mota Vieja.

SALA III: *De un territorio mudo a la construcción de un paisaje cultural.*

En este ámbito se dispone una suerte de «cartografía sentimental» en torno a Benavente con yacimientos hollados una y otra vez por Nicasio Rodríguez a lo largo de muchos años: El Piélago (Cimanes de la Vega, León), Dehesa de Morales (Fuentes de Ropel, Zamora), Las Cañamonas (San Cristobal de Entreviñas, Zamora), villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa, Zamora). Un listado de estaciones cierra la exposición.

Se editó un catálogo con textos: Fernando Regueras Grande, fotografías: C.E.B. «Ledo del Pozo», Museo de León, Julio del Olmo y J. A. Rodríguez Martín. Dibujos: J. A. Rodríguez Martín y Ángel Rodríguez

Clausura:

“*Modelo para armar. Nicasio Rodríguez Durán, un legado para Benavente,*” se clausuró el 18 de julio de 2018 con presencia del Alcalde de Benavente D. Luciano Huerga, la Concejala de Cultura D^a Marian Martínez, la Directora de la Biblioteca Municipal D^a María Jose Rodríguez, el Delegado de Zona de Caja Rural D. Angel Zorita y miembros de la Junta Directiva y socios del CEB “Ledo del Pozo.

El presidente del CEB manifestó que la clausura tiene un sabor agríndice, pero con la satisfacción por el deber cumplido por una exposición muy cuidada y que ha supuesto un esfuerzo humano, logístico y económico enorme, “hemos cumplido con nuestro deber”. La decepción por las visitas, tanto desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, por el público benaventano que ha acudido a

ver esta exposición y que no ha contado con la visita de ningún centro educativo de la ciudad, ni colegios ni institutos. Esto es grave. El futuro de Benavente, los jóvenes, los niños, no han venido y esto es una decepción y una lástima. El futuro de Benavente que podía tener ese modelo para armar un museo y sentirlo como propio, no ha estado presente. Todos estaban informados.

El alcalde de Benavente, D. Luciano Huerga, compartió las reflexiones del Presidente del CEB “Ledo del Pozo” aunque fue más optimista para que esto nos sirva para animar a incentivar la cultura, destacó que desde el CEB “Ledo del Pozo” se ha hecho más de lo que se le podría haber exigido. Señaló dos retos, la creación de un espacio museístico e incentivar más si cabe los actos culturales.

El 19 de julio se comenzó a desmontar la exposición retirando las piezas expuestas a sus cajas de origen y procediendo a su traslado al Museo de León de las prestadas por dicho Museo. El traslado fue realizado por una empresa especializada en este tipo de transporte.

Tal y como se firmó el día de la inauguración, el depositario del legado es el Ayuntamiento de Benavente que debe ponerlo a disposición del Museo de Zamora en cumplimiento de los artículos 44 y 45 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y de la Ley 12/2002, de 11 julio, del Patrimonio Cultural de Castilla y León, artículos 59 y 60. Todos los objetos de la «colección» de Nicasio Rodríguez Durán son bienes de dominio público que deben ser entregados al museo público competente más cercano. Por desgracia, no existe ninguno en Benavente (una responsabilidad colectiva, aunque tenga nombres y apellidos) de manera que su destino legal ha de ser el Museo de León para las piezas procedentes de esta provincia y el Museo de Zamora para el resto. La entrega de estos bienes se hace además con la aquiescencia de sus herederos, que aparte de cumplir con la legislación, renuncian a compensación económica alguna y derecho que pudieran tener sobre ellos, o a futuras reclamaciones, y expresan su deseo de que este patrimonio, como bien público, sea puesto a disposición de la ciudadanía en la forma museística más adecuada, si fuera posible en el futuro en la propia villa de Benavente, como fue manifiesta voluntad de su padre.

Tan dolorosa como inevitable, esta es no solo la mejor, sino la única salida a unos bienes a los que tanto el Ayuntamiento como el C.E.B. «Ledo del Pozo» ha dedicado muchos desvelos y algunos fondos nada despreciables. Han pasado los años y sigue sin existir de forma inexplicable un Museo de Benavente, la única ciudad de su tamaño en España que carece de un servicio de esta naturaleza.

Esta exposición ha contado con la aportación económica de:

INSTITUCIÓN	% del COSTE
CEB “Ledo del Pozo”	59,00%
Excmo. Ayuntamiento de Benavente	36,90%
Fundación Caja Rural	4,10%
Total	100,00%

Estadísticas de visitas:

VISITAS ESPAÑOLAS		
Lugar	Visitantes	%
CASTILLA Y LEÓN	693	65,01%
BENAVENTE	241	22,61%
MADRID	59	5,53%
PAÍS VASCO	19	1,78%
ANDALUCÍA	13	1,22%
COMUNIDAD VALENCIANA	11	1,03%
CATALUÑA	7	0,66%
EXTREMADURA	7	0,66%
GALICIA	6	0,56%
ARAGÓN	2	0,19%
ASTURIAS	2	0,19%
CANTABRIA	2	0,19%
CASTILLA LA MANCHA	2	0,19%
NAVARRA	2	0,19%
TOTAL	1.066	100%

VISITAS INTERNACIONALES		
País	Visitantes	%
EE.UU.	17	38,64%
INGLATERRA	14	31,82%
ALEMANIA	2	4,55%
ARGENTINA	2	4,55%
COLOMBIA	2	4,55%
REPÚBLICA DOMINICANA	2	4,55%
BRASIL	1	2,27%
COREA DEL SUR	1	2,27%
FRANCIA	1	2,27%

GRECIA	1	2,27%
PANAMÁ	1	2,27%
TOTAL	44	100%

13. COLABORACIONES

Banda de música “Maestro Lupi”, sábado 17 de marzo en el Teatro Reina Sofía, “Jacob de Haan en Concierto”, entrega de libros para regalar al director Jacob de Haan.

Coral Benaventana: se entregan libros para hacer regalos de cortesía en los conciertos de Medina del Campo, Oviedo y Gijón.

Universidad de la Experiencia, jornada de convivencia celebrada en Benavente entre las sedes de Zamora, Toro y Benavente, entrega de libros para los participantes en la jornada.

Colegio Público de Educación Infantil y Primaria (CRA) de Ferreras de Abajo. Se entregó el folleto de D. VIDAL AGUADO sobre Fray *Toribio de Benavente* e *Historia completa de Benavente* de D. PEDRO SANCHEZ LAGO a cada niño. También se adjuntaron varios ejemplares para el Colegio.

II Jornadas de Construcción Tradicional en Tierra. Uruña. Entrega del libro “*Más es menos, construir en barro*”... para los participantes en las jornadas sobre restauración de los chozos y casetas de arquitectura tradicional, en la villa de Uruña (Valladolid).

XIX Certamen de Pintura Rápida “Ciudad de Benavente” celebrado el 29 de julio. Se entregan lotes de libros para entregar a los tres primeros clasificados y también libros para los premiados en la categoría infantil y juvenil. Horacio Navas, Vocal de la Junta Directiva, fue miembro del Jurado.

Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad De Benavente”, celebrado los días 13,14 y 15 de julio de 2018, contó con la participación de once bandas procedentes de toda España. El CEB contribuyó con lotes de libros relativos a Benavente y su tierra para entregar a las bandas participantes.

XII Jornadas Micológicas 2018. Se entregan lotes de libros para regalar a los ponentes de las dos conferencias programadas, uno de ellos, *Setas comunes de Benavente y comarca de José Miguel Juan*

XX Aniversario de la Asociación Cultural Amigos de la Capa de Benavente. Se hace entrega de lotes de libros como cortesía para las Asociaciones de la Capa de la Región.

Fernando Regueras Grande
Presidente del CEB "Ledo del Pozo"

José Mariño Serrano
Secretario del CEB "Ledo del Pozo"