

Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”

Memoria de actividades del año 2016

El Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo” nació en 1990 y sus primeros estatutos fueron aprobados y registrados el 24 de mayo de ese mismo año. Desde su creación ha tenido como misión principal la investigación, promoción y difusión de los valores patrimoniales de Benavente y su Tierra. Institución sin ánimo de lucro, ni finalidades políticas, religiosas o mercantiles, en la actualidad cuenta con cerca de 300 socios.

El CEB “Ledo del Pozo” está integrado en la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL) y, por tanto, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Cuenta con un convenio estable de colaboración con el Ayuntamiento de Benavente y la Diputación de Zamora. Igualmente coopera y coedita con otros ayuntamientos y centros de estudios locales de la Región.

ACTIVIDADES 2016:

1. SOCIOS

A fecha 31 de diciembre de 2016 se cuenta con 289 socios siendo el balance positivo entre bajas y altas. Se han utilizado herramientas de difusión como la página de Facebook, el blog y se ha informado de a través del correo electrónico: *ledodelpozo@gmail.com*

La entrega de novedades editoriales a socios se realiza prioritariamente a través de la oficina en el Centro Cultural “Soledad González”.

2. COLABORACIONES INSTITUCIONALES

- Ayuntamiento de Benavente.
- Diputación de Zamora
- Caja Rural de Zamora.
- Ayuntamiento de Tábara
- Ayuntamiento de Castrogonzalo
- “Asociación de Alumnos de la Universidad de la Experiencia” (Benavente).

- Intercambio de publicaciones con diferentes instituciones (Museos, Universidades, etc) especialmente con las asociadas a la CECEL y participación en la asamblea anual de la misma.
- Entrega de novedades a los fondos específicos del *Centro de Estudios Benaventanos* integrados en la Biblioteca Municipal de Benavente.
- Donaciones bibliográficas a entidades públicas y privadas afines a los objetivos estatutarios del CEB: Ayuntamientos, bibliotecas públicas, universidades, centros de enseñanza, archivos, museos, ONGS, etc.
- Reunión el 6 de octubre con el Alcalde del Ayuntamiento de Benavente en calidad de Presidente del Patronato del Hospital de la Piedad para sondear posibilidades de creación de un espacio museográfico en el Hospital de la Piedad, en el área del archivo. Se realizará un informe para concretar criterios y fondos a exponer.
- Reunión el 7 de noviembre con D^a. María Josefa García Cirac, Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, para exponerle los graves problemas de seguridad y conservación que aquejan al Santiago Peregrino de Santa Marta de Tera. Se le entregó informe para cambiar su ubicación de la fachada sur de la Iglesia al interior del museo y su eventual sustitución por una réplica. Se dispone actualmente de un informe de la Guardia Civil y de un profesional restaurador para adjuntarlo al histórico que se le entregó.
- Asistencia al Día de la Provincia de Zamora celebrado el día 8 de octubre de 2016 en Villadeciervos.

3. CECEL Y ASOCIACIÓN DE CENTROS LOCALES “REINO DE LEÓN”

La Asamblea Anual de la CECEL se celebró en Benavente los días 23 y 24 de septiembre de 2016 (ver *infra*).

La Asociación de Centros Locales “Reino de León” se creó en Benavente en 2013. Agrupa a varios centros de estudios leoneses de la actuales provincias de León, Zamora y Salamanca: Instituto de Estudios Bercianos, Centro de Estudios Astorganos “Marcelo Macías”, Instituto de Estudios Omañeses, Instituto Leonés de Cultura, Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”, Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo” y Centro de Estudios Mirobrigenses. Su objetivo principal es explorar vías de colaboración en proyectos comunes.

4. BLOG Y PÁGINA WEB

El CEB cuenta con un Blog en el que se cuelga información detallada sobre noticias y actividades relacionadas por el Centro: ledodelpozo.blogspot.com: participación en la Feria del Libro de Benavente, conciertos, presentaciones de libros, catalogo de publicaciones, etc. Desde él es posible descargar algunas publicaciones en PDF (15 primeros números de la Revista “*Brigecio*” y libros agotados).

También se dispone de página en Facebook y cuenta en Twitter

5. PUBLICACIONES

El catálogo de publicaciones supera ya con creces las 120 ejemplares, agrupados en Revista de Estudios de Benavente y su Tierras “*Brigecio*” n° 26, y las series “Cuadernos Benaventanos”, “Exposiciones y Catálogos”, “Monografías”, “Facsimiles”, “Fuentes Documentales”, “Actas y Congresos”, “Discursos”, “Textos”, “Patrimonio y Medio Ambiente”, “Patrimonio Natural” y “Otras Publicaciones”.

En el ejercicio actual se han realizado las siguientes publicaciones:

Revista de Estudios Brigecio n° 26

La Cofradía de Nuestra Señora del Carmen de Benavente 1675. D. Julio de Vega.

El puente mayor de Castrogonzalo. Actas de las Jornadas, 16 y 17 de junio de 2016. Coordinador: D. Fernando Regueras Grande

Una tierra de señorío, el Marquesado de Tábara en el siglo XVIII. D. José Lorenzo Fernández

Boletín de la Sociedad Españolas de Excursiones. Santa Marta de Tera (Benavente - Zamora). Manuel Gómez Moreno, facsímil de 1908.

Boletín n° 23 de la CECEL. Memorias del 2015 de los Centros e Instituciones miembros de la CECEL

El 11 de agosto de 2016 se presentó en Tábara “*Una tierra de señorío, el Marquesado de Tábara en el siglo XVIII*” compareciendo el Alcalde, D. José Ramos San Primitivo, el autor D. José Lorenzo Fernández y D. José Ignacio Martín Benito, en nombre del CEB.

6. FERIA DEL LIBRO

La Feria del Libro de Benavente forma parte de la colaboración ordinaria del CEB con la Biblioteca Municipal, que se encarga de su organización. En la edición de 2016 (3 al 6 de agosto) el “Ledo del Pozo” contó con caseta propia donde se expusieron las publicaciones y se facilitaron folletos e información a todos los visitantes. Se presentaron las 6 novedades editoriales antedichas a cargo de sus autores..

7. JORNADAS Y CONFERENCIAS

“JORNADAS SOBRE EL PUENTE MAYOR DE CASTROGONZALO”

Jueves 16 y viernes 17 de junio de 2016.

Moderador: D. Fernando Regueras Grande

Salón de actos de la Casa de Cultura “Soledad González”

Ponentes.

- D. Luis Grau Lobo. Director del Museo de León. Presidente de ICOM España.
Puentes: el vuelo del camino
- D. José Ignacio Martín Benito. Catedrático de Historia del IES León Felipe de Benavente. Responsable del área de cultura del PSOE en las Cortes de Castilla y León
El paso del Esla en Castrogonzalo

- D. José Luis Campano. Director del Master en Técnicas de Diagnóstico e Intervención en Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico de la USAL. Doctor en Edificación
Trastornos que afectan a la estabilidad del puente de Castrogonzalo
- D. Rafael González Rodríguez. Profesor del IES Fernando de Rojas de Salamanca.
Puentes medievales: el puente de Castrogonzalo
- D. Vicente Fernández Instituto de Estudios Bercianos (Ponferrada), Catedrático de enseñanza secundaria e historiador
“El más preciso del reino...”: el puente de Castrogonzalo en el Antiguo Régimen

“PRESENTACION DE BRIGECIO 26”

La presentación corrió a cargo del Presidente del CEB. D. Fernando Regueras Grande, con las siguientes charlas:

28 de noviembre. *La obra del arquitecto Miguel Baz en Benavente.*

D. Javier Carbayo Baz

29 de noviembre: *La II Republica en Benavente (I): de la utopía reformista a la revolución de octubre. 1931-1934.*

D. Eduardo Fuentes Ganzo

8. VIAJES CULTURALES

• *Las Edades del Hombre “Aqua”* Toro, sábado 14 de mayo de 2016 y con guía local se visitó también el Alcázar, Bodega del Ayuntamiento, Plaza de Toros, Iglesia-Museo “S. Salvador de los Caballeros” y San Lorenzo el Real.

• Museo del Prado, Madrid, “*El Bosco, la exposición del V centenario*”, sábado 18 de junio de 2016. Visita con audio guías contratadas al efecto y entrada a la colección permanente del Museo.

A pesar de la ocasión única para ver las mejores obras de este fabuloso pintor, la acogida de participantes, tanto en esta como en la otra excursión cultural, resultó un fracaso, lo que obliga a replantearse este tipo de actividades .

9. OTRAS ACTIVIDADES

1. Concierto en la Plaza Mayor de Benavente con ocasión de la I Fiesta de la Música, domingo 19 de junio de 2016, patrocinando la actuación del *grupo Muskarian*
2. II Concierto de Música en la Iglesia Santa María del Azogue, sábado 6 de agosto de 2016 a cargo del *Trío Pallantia*:

Programa:

Suite 3. Gigue	J. S. Bach
Baryton trio Nr. 60. Menuet	J. Haydn
Divertimento for string trio kv 563	W. A. Mozart
Täuberln-Walzer op. 1 Vals Palomitas	J. Strauss I
Oblivion	A. Piazzolla

Esta actividad se inició en 2015 con motivo del XXV aniversario de la constitución del Centro de Estudios y el objetivo es mantener su continuidad, como así se ha hecho en 2016.

10. RESTAURACIONES

También a lo largo de 2016 el CEB “Ledo del Pozo” ha seguido promoviendo la restauración de algunas pinturas, actividad ya iniciada en 2015 con un *Ecce Homo* actualmente en el Hospital de la Piedad y el banco de un antiguo retablo desaparecido de fines del siglo XVI, hoy en la iglesia de Renueva, con la que se han compartido gastos de restauración. Dichas pinturas fueron entregadas en enero de 2016 y expuestas al público en abril de dicho año.

En el 2016 se acometió el proceso de restauración de la Virgen de los Desamparados también en el Hospital de la Piedad.

1. Ecce Homo

Óleo sobre lienzo. 109 x 87,20. Copia del original de Juan de Juanes por un pintor anónimo valenciano de principios del siglo XVII. Forma parte de una serie de cuatro lienzos del Hospital de la Piedad, probable donación del VIII Conde de Benavente a la institución de la que eran patronos y fundadores. Juan Alonso Pimentel fue Virrey de Valencia (1598-1602) y posteriormente de Nápoles (1603-1610), uno de los primeros mecenas de Caravaggio y promotor de excavaciones en Capua, algunos de cuyos hallazgos trasladó a su jardín arqueológico en Benavente.

2. Tablas de la Justicia, la Templanza, el Rey David, Isaías y Salomón.

Durante la restauración del retablo rococó de la Divina Pastora de la iglesia de Sta. María del Carmen de Renueva de Benavente, algunos indicios pictóricos permitieron documentar unas pinturas al temple en el banco de dicho retablo, ocultas bajo una capa de estuco. Las tablas se habían reaprovechado de otro retablo de fines del siglo XVI. Por estilo e iconografía se pueden asignar estas tablas al círculo del pintor vallisoletano Gaspar de Palencia (c. 1531-1590) que en los años 70 y 80 del siglo XVI trabajó asiduamente en Astorga y las tierras de Toro. No sorprende que su fama le atrajese clientes en Benavente, a medio camino entre los puntos donde realizó el grueso de su obra (Valladolid, Astorga y Toro).

3. Virgen de los Desamparados

Óleo sobre lienzo. 109 x 87,20 cm, marcos idénticos al *Ecce Homo*, obra de un pintor anónimo valenciano del siglo XVII. Patrona popular de Valencia desde 1667, el Papa la elevó en 1885 a patrona canónica de la ciudad. La Virgen, en un nicho, bajo dosel, se encuentra flanqueada por dos candelabros floreados con velas. Muy engalanada, con rico manto bordado, tiene al niño sobre el brazo izquierdo, la diestra extendida sujetando un ramo de azucenas. Todo ello difícil de contemplar por su pésimo estado de conservación con pérdidas de color e imprimación que afectan hasta la urdimbre del lienzo.

11. EXPOSICIONES.

“Patrimonio Recuperado”

Ecce Homo y tablas manieristas de Renueva fueron expuestas en el Centro Cultural “Soledad González” entre los días 11 y 16 de abril de 2016 en horario de la Biblioteca Pública Municipal. D. Fernando Regueras Grande elaboró un folleto explicativo de ambas obras y de su proceso de restauración, entregado a los visitantes de la exposición. La inauguración de la muestra corrió a cargo del Alcalde de Benavente y Presidente del Patronato del Hospital de la Piedad y asistieron la Concejal de Cultura, Párrocos de Santa María del Azogue y de la Virgen del Carmen de Renueva, restauradoras Ana Prieto y Carmen García y miembros de la Junta Directiva del Centro de Estudios Benaventanos Ledo del Pozo encabezado por su Presidente D.Fernando Regueras Grande.

“Elogio de un fantasma”

20 cuadros con imágenes (dibujos, grabados y fotografías), de 1803 a 1970, del Castillo de los Condes de Benavente hasta su conversión en Parador de Turismo. Textos y selección de imágenes de D. Fernando Regueras Grande. Inauguración a cargo del Alcalde de Benavente y Concejala de Cultura. Abierta al público del 3 al 31 de octubre de 2016 en la Casa de Cultura Soledad González de Benavente.

“Ledo del Pozo” ha hecho un considerable esfuerzo económico comprando al *British Museum* los derechos de reproducción de 6 dibujos, casi todos ya publicadas en varios números de la revista *Brigecio*, pero nunca expuestos.

12. LXIII ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES (CECEL).

La LXIII Asamblea Anual de la CECEL se celebró en Benavente, durante los días 23 (viernes), 24 (sábado) y 25 (domingo) de septiembre de 2016, organizada por el CEB “Ledo del Pozo”. Por su importancia simbólica e institucional para el Centro y la villa de Benavente se le dará un tratamiento aparte dentro de la sección *Crónica* 2016.

13. COLABORACIONES

- Stand en la FEMAG 2016 de Benavente de la ONG “Solidarios Castilla León” organizado por el Grupo de Consumo Ecológico, “ECOBIVA”. Donación de libros. Todo lo recaudado se destinará a financiar los proyectos de Solidarios en Bolivia.
- *X Jornadas Enológicas y de Productos de la Tierra de Benavente*. Entrega a los asistentes del libro “*Sociedad y prensa en el siglo XIX en Benavente*” de Juan Carlos de la Mata
- Cata de vinos en Embutidos Muñoz. Entrega a los asistentes del libro “*Sociedad y prensa en el siglo XIX en Benavente*” de Juan Carlos de la Mata y salvamanteles con dibujos a plumilla de Benavente realizados por D. Tomas Viforcós

- *X Jornadas Micológicas 2016*. Entrega de lotes de libros para los ponentes de las dos conferencias programadas, se incluyó el libro *Setas comunes de Benavente y comarca*, de

14. DONACIONES LIBROS

- Con motivo de celebrarse el *XIV Encuentro de Bandas Ciudad de Benavente*, Banda de Música Maestro Lupi y la Agrupación Musical “Da Limia”, se entregó un lote de libros para la Agrupación Musical “Da Limia”,
- *XVII Certamen de Pintura Rápida “Ciudad de Benavente”* celebrado en Benavente el 31 de julio de 2016, lote de libros para los tres primeros premiados.
- *El Paisaje de Urueña, Taller del Barro, Arquitecturas del campo. Restauración de los chozos de era*. Curso celebrado en Urueña el 14, 15 y 16 de abril de 2016. Entrega a cada inscrito de F. Regueras Grande (coord.), *“Más es menos”. Construir en barro, una arquitectura de futuro*, Benavente 2007.
- *Asociación Cultural Amigos de la Capa*, VI Festival Benéfico a favor de Caritas, 17/12/2016. Lote de 30 libros

15. ROLLER

Se ha diseñado un *roller* del CEB “Ledo del Pozo” para que esté presente en todos los actos y actividades del Centro. Como fondo se ha elegido la Carta Puebla o Fuero de Benavente.

16. REGISTRO

El 31 de octubre de 2016 se presentó la solicitud para registrar el nombre de Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo” y Logotipo en la Oficina Española de Patentes y Marcas, Organismo Público responsable del registro y la concesión de las distintas modalidades de Propiedad Industrial. Validez, diez años desde la fecha de su solicitud, a partir de la cual marca y/o nombre comercial debe renovarse. La marca y/o el nombre comercial pueden renovarse indefinidamente.

Marcas y Nombres Comerciales (Signos Distintivos): protegen combinaciones gráficas y/o denominativas que ayudan a distinguir en el mercado unos productos o servicios de otros similares ofertados por otros agentes económicos.

17. MERCADOTECNIA

Con el objeto de mejorar la imagen del Centro, aumentar la rentabilidad de sus propuestas y canalizar de otra forma los valores históricos y patrimoniales de Benavente para un público más amplio, se han editado tres fundas para iPad o tableta y para móvil, o multiusos, con emblemas de la Carta Puebla (1167) y el Privilegio de Sancho IV (1274) del Archivo Histórico Municipal de Benavente.