

Restos de la primera muralla de Villalpando en la plaza Mayor

Recientes obras de urbanización en la Plaza Mayor de Villalpando han puesto al descubierto un nuevo tramo de la primera muralla de la villa. La Plaza Mayor de Villalpando es un recinto rectangular rodeado de soportales en tres de sus lados. Columnas y pilares –en su mayoría de piedra, aunque hay también algunas de hierro– sostienen dichos soportales. Entre los diversos capiteles, cabe señalar dos con decoración plateresca, con cuatro cabezas de carnero y otras, de *putti* en el lado oeste. En la fachada norte del recinto está la iglesia de Santa María del Temple, remodelada en los últimos años para sede de la Casa Consistorial.

Los trabajos arqueológicos previos a la pavimentación de la plaza han sido llevados a cabo por la empresa STRATO durante los meses de octubre y noviembre de 2007¹. En total, se han exhumado 53 metros lineales, que recorren el lateral sur de la plaza, a escasos cm. de la línea de calle, conservando un alzado que varía entre los 50 y 120 cm. y una anchura de 250 cm. Tiene aparejo de cantes rodados de cuarcita de tamaño medio, trabados con hormigón de cal, que se colocan mediante un sistema de encofrados que se irán superponiendo hasta alcanzar la altura deseada. A lo largo de todo el tramo abierto no se han detectado vanos que indiquen la presencia de puertas o portillos en esta zona.

Finalizados los trabajos arqueológicos, se ha cubierto la estructura defensiva, que queda bajo la nueva cota que se ha dado a la plaza, marcándose en la nueva pavimentación su trazado; con ello, se ha pretendido tener un conocimiento real de su recorrido.

LA MURALLA DE VILLALPANDO

Se conoce la existencia de la villa desde finales del siglo X (J. M. Mínguez: *Colección diplomática del monasterio de Sahagún. Siglos IX y X*, León 1976, doc. 356. Las

¹ Agradecemos a Javier Sanz, de STRATO, la información técnica facilitada.



primeras noticias sobre la construcción de las murallas las ofrece Gómez Moreno en su *Catálogo monumental de la provincia de Zamora* (Madrid 1927, pág. 241), al señalar que la cerca se erigiría en tiempos de Fernando II. Participa también de esta información, Pascual Martínez Sopena en la monografía que dedicó a *La Tierra de Campos occidental. Poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII* (Valladolid 1985). Da cuenta también J. A. Gutiérrez González en *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX-XIII)* (Zaragoza 1995).

La villa tuvo dos recintos amurallados, construidos con cal y canto rodado de cuarcita.

Martínez Sopena supuso que el primer recinto iba desde la iglesia de San Miguel hacia la de Santa María la Antigua y desde esta hacia la iglesia de San Pedro, para después buscar San Andrés y, desde aquí, de nuevo a San Miguel (*Op. cit.*, pp. 170-171).

Sin embargo, en un reconocimiento que hicimos entre 1985-1987, advertimos que el primer recinto de Villalpando es más pequeño, una vez identificados varios testigos de la cerca en las proximidades de las calles del Espino y del Arco (J. I. Martín Benito: “El patrimonio histórico-arquitectónico de Villalpando (Zamora). Estado actual y análisis de su desaparición y deterioro”. *Brigecio* 1989, pág. 193). Esta circunstancia fue confirmada años más tarde por A. Gutiérrez González (*Op. cit.* pág. 395).

El primer recinto es de planta rectangular, ligeramente ovalado hacia el suroeste. Corre desde la plaza Yeguazizo por la calle Cercas de Santiago, para doblar por la calle del Espino hasta la torre de la iglesia de Santa María La Antigua, que refuerza el muro defensivo. Desde

aquí –entre patios y corrales- va en dirección hacia la Plaza Mayor, que atraviesa pegada a la fachada sur (ver foto). La cerca continuaba paralela a las calles de Zarandona y del Arco² –en cuyas proximidades quedan restos en el interior de las manzanas-, para girar hacia el norte en la calle de las Cercas de San Miguel. La iglesia bajo esta advocación, como la de Santa María, también se asienta sobre la muralla. El muro defensivo, se dirigía al castillo y desde aquí, cerrando la villa por el noroeste, hacia la plaza Yeguarizo.

El segundo recinto es de forma ovalada; construido en la Baja Edad Media, quedan restos en las inmediaciones de la Puerta de Santiago y en la de San Andrés. No obstante, su trazado puede seguirse a través del callejero: calle de las Cercas de Santiago, Ronda de las Monjas, Ronda de Santiago, Puerta de Santiago, calle de las Cercas de San Pedro, Ronda de San Pedro, Puerta de San Andrés, calle de las Cercas de San Miguel.

² Topónimo que indicaría la existencia de una de las puertas de la muralla.

JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO