

Dos nuevos candeleros del siglo XVII procedentes de Santa María de Azogue (Benavente) en el mercado de antigüedades

Durante los años sesenta del siglo XX seis hachones de bronce, con las armas de los Condes de Benavente, de un conjunto de diez (uno fragmentario), fueron vendidos por el entonces párroco de la iglesia de Santa María D. Eustaquio de la Puente a un anticuario del Rastro madrileño para retejar la iglesia. No fueron los únicos, ni los últimos bienes enajenados de esta iglesia (y de otras de la villa) por aquella sazón.

Dos de aquellos blandones fueron adquiridos en Londres en 1986 por el *Paul Getty Museum* de Malibu, Los Ángeles, California, y de ellos dio cuenta Mercedes Simal; “Entre Benavente y Los Ángeles: algunas notas sobre el conjunto de hachones donados a la iglesia de San Nicolás por los Condes-Duques de Benavente en el siglo XVII”, *Brigecio* 12, 2002, 189-192.

La autora fecha las piezas por criterios estilísticos y una referencia documental indirecta en la primera mitad del siglo XVII, acaso donados por el XI titular de la Casa Antonio Alfonso Pimentel (1652-1677) a la iglesia de San Nicolás de la que pasarían después a la de Santa María, en donde se registran ya en 1893.



Recientemente (marzo 2007) Félix Sierra, anticuario de Valladolid, adquirió otros dos hacheros en Maastricht (no en la *TEFAF*, según podría suponerse). Como los californianos, mantienen los mecheros originales, sustituidos en los de Benavente por jarrones de plata. Apenas bajo el pie triangular se les ha adicionado unas bolas achafanadas de madera.

El Sr. Sierra, por indicación nuestra, realizó en el verano una primera y ventajosa propuesta de venta al Ayuntamiento de Benavente que éste consideró excesiva. Finalmente los hachones de Santa María han sido vendidos en la edición de noviembre de 2007 de *Feriarte* (feria de arte y antigüedades de Madrid) a un anticuario argentino.

FERNANDO REGUERAS GRANDE